

Starachowice, 21.03.2024r.

Zaproszenie do złożenia oferty PK.260.3.2024

I. Zamawiający: Park Kultury ul. Radomska 21 27-200 Starachowice

(tymczasowa siedziba ul. Leśna 2) zaprasza do złożenia oferty na:

„Kompleksową obsługę techniczną Dni Starachowic 2024”

II. Informacje niezbędne do przygotowania i złożenia oferty:

1. Opis przedmiotu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie pełnej obsługi technicznej sceny, ekranu LED, oświetlenia i nagłośnienia Dni Starachowic 2024.

Impreza odbędzie się w dniu 1.09.2024. (niedziela) na terenie rekreacyjnym MOSIR, ul. Szkolna 14, 27-200 Starachowice. W tym dniu odbędą się **dwa pełnowymiarowe koncerty Margaret i Dawida Kwiatkowskiego.**

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

a. **Scena główna** o minimalnych wymiarach 12mx10m preferowana wysokość sceny 2m.

Scena powinna być wypoziomowana, o stabilnej konstrukcji, uziemiona, sucha; zadana i szczelnie osłonięta z trzech stron czarnym nieprzezroczystym materiałem (czarny horyzont i czarne jednolite boki sceny); tył i boki sceny zabezpieczone barierkami.

Scena wyposażona w podłogę antypoślizgową z dobrze oznaczonymi krawędziami.

Stabilne, oświetlone schody prowadzące na scenę z dwóch stron (o szerokości 2m) z poręczami.

Wybieg sceny 4x3 m na wysokość poziomu sceny

Scena połączona z miejscem pracy realizatora dźwięku

Konstrukcja sceny musi uwzględniać instalację **ekranu LED** o wymiarach **8x4m** w tle sceny, boki sceny bez diody- ekranu LED wysłonić szczelnie na czarno.

- Trzy jeżdżące podesty: (pod perkusję 3m x 2m x 40cm), (pod bas 2m x 2m x 40cm), pod instrumenty klawiszowe 2m x 2m x 20cm) (M).
- Podesty wymagane do układu sceny to podwyższenie o wymiarach 10x3x1m (szer. x głęb. x wys.), dwa podesty (mogą być mobilne) 4x2x0,3m, osłonięte czarnym materiałem (DK).

Konstrukcja sceny i dachu bezwzględnie musi być zabezpieczona od trudnych i nieprzewidywalnych warunków atmosferycznych typu deszcz, wiatr, grad, wyładowania atmosferyczne. Niedopuszczalne są nieszczelności zadaszenia oraz namiotów technicznych.

Obsługa powinna być świadoma ryzyka, które się wiąże z wystąpieniem tego typu zjawisk oraz musi skutecznie reagować, by zminimalizować straty.

Odpowiedzialność za zapewnienie poprawnie skonstruowanej i bezpiecznej instalacji oraz dobór odpowiednich elementów konstrukcji ciąży na Wykonawcy.

Scena powinna spełniać wymogi BHP, PPOŻ i inne wymagane przepisami zasady bezpieczeństwa.

Scena oraz pozostałe elementy konstrukcji (zadaszenia rampy oświetleniowe) muszą być prawidłowo uziemione i posiadać wszystkie określone prawem atesty, **aktualne badanie techniczne i potwierdzające to dokumenty do wglądu Zamawiającego na miejscu koncertu.**

Szczegółowe wymagania dot. sceny zawierają ridery zespołów: Dawid Kwiatkowski, Margaret (załącznik nr 3).

Mapa obrazująca miejsce posadowienia sceny stanowi **załącznik nr 1 Mapa;**

- b. **Oświetlenie** – zgodnie z riderami, (**oświetlenie na riderze Margaret, powiększonym o 8 dodatkowych urządzeń na potrzeby koncertu Dawida Kwiatkowskiego**), konieczny kontakt z oświetleniowcami gwiazd najpóźniej dwa tygodnie przed koncertem;
- c. **Nagłośnienie** – zgodnie z riderami, konieczny kontakt z technikami dźwięku gwiazd najpóźniej dwa tygodnie przed koncertem;
- d. **Ekran LED** o wymiarach 8x4 min P5 według riderów Dawid Kwiatkowskiego i Margaret, wraz z obsługą - inżynier do obsługi systemu biegle znający sprzęt na którym pracuje,
(UWAGA! parametry ekranu LED są ściśle określone w riderze Margaret i Dawida Kwiatkowskiego wykluczamy jakiegokolwiek odstępstwa w tym zakresie);
- e. **Stanowisko monitorowca:** stage left (!), minimum 4x3m, poza oknem sceny, na jej poziomie, zadaszony, zabezpieczony przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi
Stanowisko technika: stage right (!), minimum 4x3m, poza oknem sceny, na jej poziomie, zadaszony, zabezpieczony przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznym
- f. **Garderoby** - pięć czarnych namiotów (minimum 6x3) umiejscowionych za sceną
 - 2 garderoby (DK)
 - 2 garderoby (M)
 - 1 garderoba dla Organizatora
- g. **Zasilanie** – zapewnia Zamawiający - informacja dotycząca zapotrzebowania

na energię elektryczną musi być dołączona do oferty. Wykonawca zobowiązany jest skonsultować się z elektrykiem Zamawiającego pełniącym nadzór podczas imprezy min. dwa tygodnie przed koncertem.

h. Pełna gotowość techniczna sceny od godziny:

11:00 w dniu 1.09.2024r.

Termin udostępnienia terenu do budowy sceny **30.08.2024r.**

od godz. 8:00. Wykonawca poinformuje Zamawiającego o terminie przyjazdu pocztą elektroniczną z co najmniej na 3 dniowym wyprzedzeniem.

i. Obsługa na miejscu Imprezy.

Wykonawca zapewni obsługę techniczną przez cały okres trwania Imprezy, w szczególności w trakcie prób i koncertów. Obsługa techniczna zapewniona przez Wykonawcę winna współpracować z obsługą techniczną artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu: ekranu LED, świateł, nagłośnienia, sprzętu backline, przeprowadzenia profesjonalnych prób i dla pełnego komfortu pracy artystów podczas występów, zgodnie z programem imprezy.

j. Zapewnienie min. 5 osób tj: Kierownika sceny (stage managera) - inżyniera systemu frontowego, realizatora systemu monitorowego, technika obsługującego ekran LED oraz minimum 2 sprawnych techników scenicznych, dobrze znających obsługiwany sprzęt. Wszyscy obecni podczas prób i podczas koncertów. Technicy wyposażeni w łączność bezprzewodową z realizatorem.

Wykonawca jest zobowiązany do uprzątnięcia sceny po każdym zakończeniu występu poszczególnych artystów.

Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia w swoim zakresie

odpowiedniego oprzyrządowania na potrzeby utrzymania porządku na scenie.

k. Ridery techniczne stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia.

Koncerty Margaret i Dawida Kwiatkowskiego to dwa pełnowymiarowe, równorzędnie

traktowane koncerty. Podczas koncertu jednego z wykonawców na scenie nie może znajdować się sprzęt drugiego wykonawcy (sugerowane użycie podestów ruchomych).

W przypadku zerwania umów przez artystów z powodu niespełniania

wymogów zawartych w riderach zwłaszcza dotyczących warunków

technicznych sprzętu nagłośnieniowego, ekranu LED lub oświetleniowego

Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia kwoty wszelkich kar,

odszkodowań, powstałych szkód i innych kosztów związanych z tego rodzaju zdarzeniem.

1. **Uzgodnienia z podmiotami reprezentującymi artystów:** Wykonawca zobowiązany jest do konsultacji swojej oferty z podmiotami reprezentującymi zespoły: **Dawid Kwiatkowski, Margaret** oraz do uzyskania pisemnej lub elektronicznej akceptacji swojej oferty i przedłożenia jej Zamawiającemu przed podpisaniem umowy.

m. **Istotne postanowienia umowy** – stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia (**załącznik nr 2**).

n. **Program imprezy** – stanowi integralną część opisu przedmiotu zamówienia, program będzie uszczegółowiany, Wykonawca otrzyma od Zamawiającego niezwłocznie wszelkie uszczegółowienia jakie nastąpią od momentu podpisania umowy. (**załącznik nr 4**).

2. Określenie przedmiotu za pomocą kodów CPV:

79.95.20.00-2 – Usługi w zakresie organizacji imprez.

3. Termin wykonania zamówienia: 1.09.2024.

4. Warunki udziału w postępowaniu: O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy spełniający następujące warunki:

4.1. posiadający uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,

4.2. posiadający niezbędną wiedzę i doświadczenia oraz potencjał techniczny, a także dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, posiadającymi kwalifikacje potwierdzone dokumentami dostępnymi do wglądu na podczas obsługiwanego wydarzenia:

- certyfikat potwierdzający szkolenie pracowników z zakresu montażu sceny
- świadectwo kwalifikacyjne minimum jednego pracownika uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń elektrycznych (SEP)
- świadectwo kwalifikacyjne minimum jednego pracownika uprawniające do montażu rusztowania budowlano-montażowego metalowego (Dz. U. Nr 118, poz. 1263)
- certyfikat potwierdzający szkolenie minimum jednego pracownika w zakresie obowiązujących przepisów i regulacji prawnych, związanych z pracami na wysokości

4.3. znajdujący się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,

4.4. posiadający ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej

działalności gospodarczej na kwotę 200 000 PLN,

4.5. dysponujący niezbędnymi do wykonania zamówienia materiałami, konstrukcjami, sprzętem i urządzeniami spełniającymi przepisane prawem normy techniczne oraz posiadających wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty i dopuszczenia, dokumenty potwierdzające dostępne do wglądu Organizatora podczas obsługiwanego wydarzenia .

4.6. w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał minimum 3 usługi polegające na zapewnieniu obsługi technicznej koncertów i/lub imprez plenerowych w zakresie zapewnienia sceny, nagłośnienia i oświetlenia, o wartości co najmniej 50 000,00 PLN netto. Wymagane są zaświadczenia -referencje od zamawiających zawierające wartość przedmiotu umowy, nazwy wykonawców oraz uwagi związane z realizacją umowy.

Spełnienie warunków udziału w postępowaniu weryfikowane będzie na podstawie oświadczenia zawartego w treści formularza ofertowego.

5. Porozumiewanie się z Zamawiającym: Zamawiający dopuszcza

porozumiewanie się z wykonawcami w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną.

Osoba uprawniona do kontaktu ze strony Zamawiającego: Małgorzata Zaborska

tel.: 41 274 65 25, 503 464 524, email: oferty@parkkultury.eu

6. Termin związania ofertą: 30 dni.

7. Opis sposobu przygotowywania ofert: Na ofertę wykonawcy składają się następujące dokumenty:

7.1. **Formularz ofertowy** złożony zgodnie ze wzorem określonym w **załączniku nr 3**.

7.2. **Informację dotyczącą zapotrzebowania na energię elektryczną.**

7.3. **Polisa OC** lub dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia o którym mowa w punkcie 4.4 spełnienie warunków udziału w postępowaniu)

7.4. Pełnomocnictwo o ile jest konieczne.

7.5. **Zaświadczenia** lub potwierdzone za zgodność z oryginałem **kopie rekomendacji** od ośrodków kultury, jednostek samorządu terytorialnego lub agencji, zespołów/artystów, innych podmiotów, wystawionych w ciągu 3 ostatnich lat, o których mowa w warunkach udziału w postępowaniu 4.6

7.6. **Akceptację kierowników technicznych** lub osób odpowiedzialnych za technikę sceniczną, oświetleniową i nagłośnieniową ze strony Margaret i Dawida Kwiatkowskiego, że Wykonawca składający ofertę spełnia warunki zawarte w riderach technicznych.

7.7. Oświadczenie, że osoby wykonujące zamówienie, posiadają kwalifikacje potwierdzone dokumentami dostępnymi do wglądu na podczas obsługiwanego wydarzenia:

1. Certyfikat potwierdzający szkolenia pracowników z zakresu montażu sceny
2. Świadczenie kwalifikacyjne minimum jednego pracownika uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń elektrycznych (SEP)
3. Świadczenie kwalifikacyjne minimum jednego pracownika uprawniające do montażu rusztowania budowlano-montażowego metalowego (Dz. U. Nr 118, poz. 1263)

8. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert: Oferta powinna być przesłana pocztą elektroniczną na adres oferty@parkkultury.eu lub pocztą tradycyjną lub dostarczona osobiście na adres siedziby (tymczasowa siedziba ul. Leśna 2, 27-200 Starachowice) Zamawiającego w terminie do.: **8.04.2024r. (poniedziałek) do godziny 10.00.** O zachowaniu terminu decyduje data wpływu oferty do Parku Kultury, potwierdzona pieczęcią wpływu, a nie data stempla pocztowego.

9. Opis sposobu obliczenia ceny:

9.1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia w tym transport sprzętu na miejsce Imprezy, montaż, **dostawa, montaż i obsługa ekranu LED**, obsługę przez cały okres trwania Imprezy (prób i koncertów) ochrony technicznej, noclegów i wyżywienia swoich pracowników, demontaż sceny, nagłośnienia i oświetlenia oraz posprzątanie terenu po zakończeniu Imprezy. (UWAGA! przy wycenie zobowiązania dostawy, montażu i obsługi telebimu należy uwzględnić charakter gwarancyjny tego zobowiązania, skutkujący min. tym, iż w przypadku nienależytego wykonania zobowiązania Wykonawca zobowiązany będzie wypłacić Zamawiającemu kwoty gwarancji określone w Istotnych postanowieniach umowy; Wykonawca może zwolnić się z odpowiedzialności gwarancyjnej w sposób określony w Istotnych postanowieniach umowy; takie ukształtowanie zasad odpowiedzialności Wykonawcy jest skutkiem wymogów artysty, ucieleśnionych w treści umowy zawartej pomiędzy artystą i Zamawiającym)

9.2. Cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia (cena ryczałtowa w rozumieniu Kodeksu

Cywilnego).

9.3. Ewentualne upusty oferowane przez wykonawcę, muszą być zawarte w cenie oferty. Cena oferty po zastosowaniu upustu nie może być niższa niż koszty własne.

10. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:

Lp. 1

Nazwa kryterium: Cena ·Znaczenie kryterium: Cena 100%

Punkty za **kryterium cena** zostaną obliczone wg następującego wzoru:

$(\text{cena najtańszej oferty} / \text{cena badanej oferty}) \times 100 = \text{liczba punktów}$

W toku badania i oceny ofert, Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert oraz uzupełnienia dokumentów.

Formularz ofertowy nie podlega uzupełnieniu.

11. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy zawiera Załącznik nr 2 „Istotne postanowienia umowy”.

Zamawiający oczekuje, że Wykonawca podpisze z Zamawiającym umowę zgodnie z treścią Istotnych postanowień umowy. Wykonawca zobowiązany będzie podpisać umowę w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego.

Wykonawca zostanie powiadomiony o terminie i miejscu podpisania umowy z co najmniej 3 dniowym wyprzedzeniem.

12. Procedura:

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest zgodnie z obowiązującym u Zamawiającego Regulaminem udzielania zamówień publicznych bez zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych stanowiącym załącznik do zarządzenia Dyrektora Parku Kultury w Starachowicach nr 15/2021 z dnia 17 grudnia 2021 r. (regulamin dostępny jest pod adresem <https://parkkultury.starachowice.eu/wp-content/uploads/2022/01/Regulamin-udzielania-zamowien-publicznych.pdf>) oraz zgodnie z postanowieniami Kodeksu cywilnego.

2. Zamawiający może prowadzić negocjacje z wykonawcą, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

3. Zamawiający może wprowadzać zamiany do niniejszego zaproszenia na każdym etapie postępowania. O wprowadzonych zmianach powiadomieni

zostaną wykonawcy biorący udział w postępowaniu.

4. Zamawiający może unieważnić postępowanie na każdym etapie bez podania przyczyny.

5. Warunkiem podpisania umowy z Oferentem jest akceptacja oferowanego sprzętu przez realizatorów dźwięku i oświetlenia głównych wykonawców koncertu (Margaret i Dawida Kwiatkowskiego).

6. W przypadku nie przedłożenia pisemnej lub elektronicznej akceptacji swojej oferty z podmiotami reprezentującymi zespoły Margaret, Dawid Kwiatkowski przed wskazanym przez Zamawiającego terminem zawarcia umowy zamawiający może zawrzeć umowę z następnym w rankingu Wykonawcą.

13. RODO Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest PARK KULTURY w Starachowicach z siedzibą w Starachowicach przy ul. Radomskiej 21.

2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:

1.2.1. listownie na adres: Park Kultury w Starachowicach, ul. Radomska 21, 27-200 Starachowice, tymczasowa siedziba ul. Leśna 2, e-mail: m.zieja@parkkultury.eu

3. dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 18 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn. „Kompleksowa obsługa techniczna Dni Starachowic 2024r.” prowadzona w trybie zaproszenia do złożenia oferty.

4. odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania na zasadach określonych w art. 8 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), dalej „ustawa Pzp”;

5. dane osobowe będą przechowywane, na zasadach określonych w art. 78 ust.

1 ustawy Pzp, przez okres min. 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania udzielonej gwarancji przekracza okres 4 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy oraz gwarancji udzielonej przez Wykonawcę;

6. obowiązek podania danych osobowych jest niezbędny do dokonania wyboru oferty i zawarcia umowy, w przypadku niepodania danych nie będzie możliwy wybór oferty i zawarcie umowy;

7. w odniesieniu do pozyskanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

8. osoba fizyczna, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu posiada:

1.8.1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do swoich danych osobowych;

1.8.2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych,

1.8.3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

1.8.4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;

9. osobie fizycznej, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu nie przysługuje:

1.9.1. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

1.9.2. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

1.9.3. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.”

14. Załączniki:

1. Mapa imprezy

2. Istotne postanowienia umowy

3. Formularz ofertowy

4. Program imprezy

5. Ridery zespołów Margaret, Dawid Kwiatkowski

.....

Data i podpis kierownika zamawiającego

Załącznik nr 2 Istotne postanowienia umowy

Umowa nr

Zawartar. w Starachowicach pomiędzy.

Parkiem Kultury z siedzibą w Starachowicach, ul. Radomska 21, 27-200

Starachowice, NIP 6641037508, numer REGON 290623242, wpisanym do Rejestru

Instytucji Kultury Gminy Starachowice pod nr 2 dnia 12.11.2001r., reprezentowanym

przez Agnieszkę Lasek- Piwarską - Dyrektora Parku Kultury, zwanym dalej w treści umowy

„Zamawiającym”

a

.....

zwanym w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**.

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie na:

Kompleksową obsługę techniczną Dni Starachowic 2024

2. Przedmiot umowy obejmuje:

a. Zapewnienie pełnej obsługi technicznej Dni Starachowic 2024: dostarczenie i montaż sceny, dostarczenie i obsługa ekranu LED, oświetlenia i nagłośnienia. Impreza odbędzie się w dniu 1.09.2024r. (niedziela) w miejscu realizacji przedmiotu Umowy tj. na terenie rekreacyjnym MOSIR, ul. Szkolna 14, 27-200 Starachowice zgodnie z załączoną mapą na potrzeby Dni Starachowic 2024 r. zwanej w dalszej części Umowy „Imprezą”.

b. Zapewnienie ochrony technicznej zapewniającej bezpieczeństwo sceny, ekranu LED, urządzeń nagłośnieniowych i oświetleniowych, miejsca pracy realizatora oraz artystów. Ochronie będzie podlegał obszar sceny i jej bezpośredniego sąsiedztwa w granicach wygradzenia płótkami zgodnie z załączoną mapą.

c. Instalacji ekranu LED w tle sceny, zapewnienie zasilania do ekranu LED.

d. Zapewnienie min. 5 osób tj: Kierownika sceny (stage managera) - inżyniera systemu frontowego, realizatora systemu monitorowego, technika obsługującego ekran LED oraz minimum 2 sprawnych techników scenicznych, dobrze znających obsługiwany sprzęt.

Wszyscy obecni podczas prób i podczas koncertów. Technicy wyposażeni w łączność bezprzewodową z realizatorem. Wykonawca zobowiązany jest do uprzątnięcia sceny po każdym zakończeniu występu poszczególnych artystów.

Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia w swoim zakresie odpowiedniego oprzyrządowania na potrzeby utrzymania porządku na scenie.

e. Demontaż sceny, ekranu LED, sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego po zakończeniu Imprezy.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawierają następujące dokumenty, które stanowią integralną część niniejszej umowy.:

a. Zaproszenie do złożenia oferty nr PK.260.3.2024 wraz z opisem przedmiotu zamówienia

b. Oferta Wykonawcy

c. Ridery: Margaret, Dawid Kwiatkowski (załącznik nr 3)

d. Program Imprezy.

4. Wykonawca zrealizuje zamówienie przy pomocy własnego sprzętu, narzędzi i materiałów.

5. Wykonawca zobowiązany jest ściśle konsultować się w sprawie realizacji Umowy z technikami artystów (w szczególności w zakresie dostawy, montażu i obsługi ekranu LED), których ridery stanowią załączniki do Umowy i uzgodnić z nimi wszelkie warunki techniczne w terminie do 14 dni przed datą Imprezy.

Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić pisemnie lub pocztą elektroniczną uzgodnienie wszystkich warunków technicznych z technikami artystów, których ridery stanowią załączniki do Umowy. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić uzgodnienia techniczne z elektrykiem Zamawiającego pełniącym nadzór podczas imprezy min. tydzień przed koncertem.

§ 2

1. Zamawiający udostępni Wykonawcy teren, na którym ma być posadowiona scena od **dn. 30.08.2024 r. godz.: 10.00.**

2. Strony sporządzą i podpiszą protokół przekazania terenu przeznaczonego pod montaż sceny, ekranu LED, sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.

3. Wykonawca zobowiązany jest zdemontować sceny, ekran LED, nagłośnieniowy i oświetleniowy, a także posprzątać udostępniony teren i zgłosić przekazanie

Zamawiającemu w terminie do dnia **2.09.2023r. godz.: 23:00.**

4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu pocztą elektroniczną lub pisemnie w terminie do 3 dni przed przyjazdem listę osób oraz pojazdów uprawnionych do wejścia/wjazdu na teren Zamawiającego zawierającą imiona i nazwiska osób (z określeniem pełnionych funkcji), markę i nr rejestracyjny pojazdu. Osoby i pojazdy nieznajdujące się na liście nie będą wpuszczane na teren Zamawiającego.

5. Należyte wykonanie przedmiotu Umowy potwierdzone zostanie protokołem odbioru podpisanym przez Zamawiającego.

§ 3

Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

1) Posiada wszelkie uprawnienia do wykonywania działalności stanowiącej przedmiot Umowy, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

2) Posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy.

3) Dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu Umowy.

Dokumenty potwierdzające posiadanie uprawnień przez osoby obsługujące wydarzenie do wglądu

Organizatora na miejscu podczas wydarzenia.

4) Wszelki sprzęt i narzędzia, jakimi będzie się posługiwał przy realizacji przedmiotu Umowy będą sprawne technicznie i będą posiadać wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty lub dopuszczenia dostępne do wglądu na miejscu wykonywania koncertu.

5) Osoby, którymi będzie się posługiwał przy realizacji przedmiotu Umowy będą miały wszelkie niezbędne badania lekarskie potwierdzające ich zdolność do realizacji przedmiotu Umowy, będą przeszkolone pod względem BHP, PPOŻ, udzielania pierwszej pomocy medycznej oraz w zakresie przeprowadzenia akcji ewakuacyjnej/ratunkowej w sytuacji wystąpienia zagrożenia życia lub zdrowia w związku z realizacją przedmiotu Umowy

6) Posiada lub będzie posiadał aktualne na czas realizacji przedmiotu Umowy opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 200 000,00 zł.

7) Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej należyte wykonanie Umowy.

8) Nie był karany sądownie za przestępstwa lub wykroczenia związane z prowadzoną przez siebie działalnością gospodarczą.

9) Przed złożeniem oferty uzgodnił z artystami wszelkie wątpliwości dotyczące riderów

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie, o którym mowa w § 1 w terminie **1.09.2024.** zgodnie z Programem Imprezy.

2. Wykonawca zapewni **pełną gotowość techniczną sceny od godz.: 11.00 w dniu 1.09.2024r.**

3. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić spełnianie przez scenę, ekran LED i sprzęt nagłośnieniowo oświetleniowy wszelkich wymogów bezpieczeństwa określonych w riderach, przepisach BHP i PPOŻ oraz innych określonych właściwymi przepisami prawa zasadach bezpieczeństwa od momentu przekazania terenu pod montaż sceny do momentu podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego.

4. Wykonawca odpowiada za zapewnienie porządku i bezpieczeństwa technicznego na scenie i w jej najbliższym otoczeniu na obszarze wygradzonym płótkami zgodnie z załączoną mapą. Zapewnienie bezpieczeństwa technicznego polega w szczególności na zabezpieczeniu bezpieczeństwa konstrukcji nośnej oraz zawieszonoego sprzętu (w tym przed czynnikami atmosferycznymi, takimi jak podmuchy wiatru, deszcz, śnieg), należytnym wykonaniu oraz nadzorem nad funkcjonowaniem instalacji elektrycznej (powinna zostać wykonana przez osobę, która posiada uprawnienia do tego typu prac, powinna być wykonana zgodnie z przepisami przeciwpożarowymi oraz wszelkimi obowiązującymi w tym zakresie przepisami BHP).

5. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do poleceń artystów i Zamawiającego w zakresie wnoszenia i rozstawienia sprzętu na scenach oraz utrzymania porządku na scenach. W celu sprawnego wykonania tego

zobowiązania Wykonawca wyznaczy osobę odpowiedzialną za ten zakres zamówienia oraz zapewni pełną dyspozycyjność tej osoby w trakcie Imprezy.

6. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do poleceń i wskazówek Zamawiającego w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy, przedłożenia Zamawiającemu na jego żądanie zgłoszone w każdym czasie trwania Umowy, wszelkich dokumentów, materiałów i informacji potrzebnych mu do oceny prawidłowości wykonania przedmiotu umowy (np. atestów, certyfikatów, dopuszczeń).

7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia organizacji i sprzętu niewymienionego w riderach i specyfikacji, a niezbędnego do należytego wykonania Umowy.

8. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu potwierdzonej za zgodność z oryginałem opłaconej polisy OC lub inny dokument ubezpieczenia potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 200 000,00 zł w terminie do 14 dni przed terminem Imprezy.

9. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów i zasad ochrony przeciwporażeniowej, przeciwpożarowej i przepisów BHP.

10. Wykonawca jest zobowiązany do zbudowania sceny zgodnie z aktualnymi przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa, w szczególności rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15.09.2010r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t.j. Dz.U. 2016 poz. 1814) oraz posiadania niezbędnych dokumentów (atesty, pozwolenia, uprawnienia) wymaganych ww. przepisami.

11. Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania osób przy pomocy, których będzie realizował niniejszą umowę z wykazem ewentualnych zagrożeń dotyczących bezpieczeństwa i zdrowia na terenie Imprezy (oświetlenie o zmiennym lub zbyt słabym natężeniu, hałas, zmniejszona wysokość pomieszczeń, wystające elementy konstrukcji, możliwość upadku z wysokości, zagrożenia związane z porażeniem prądem).

12. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprawnej ewakuacji sceny oraz

udzielania pierwszej pomocy medycznej w sytuacji zagrożenia, życia lub zdrowia ludzi znajdujących się na obszarze wygradzonym płótkami spowodowanymi w szczególności awariami sceny, sprzętu lub czynnikami zewnętrznymi (np.: w sytuacji silnych wiatrów, obfitych opadów atmosferycznych, uderzenia piorunów, pożaru, przepięć elektrycznych itp.).

13. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia (jeśli sytuacja tego wymaga) osobom przez niego zaangażowanym do wykonywania określonych prac noclegu oraz wyżywienia w miejscu wykonywania pracy.

14. GWARANCJA NALEŻYTEGO WYKONANIA

1) Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji należytego wykonania zamówienia w zakresie obowiązku dostawy, montażu i obsługi ekranu LED.

2) Kwota gwarancji wynosi 200 000,00 złotych (dwieście tysięcy złotych).

3) Tytułem gwarancji Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu następujące kwoty:

a) **10 000,00 złotych (dziesięć tysięcy)** za każdy poszczególny stwierdzony przypadek nienależytego wykonania zobowiązania objętego gwarancją;

b) **200 000,00 złotych (dwieście tysięcy)** za niewykonanie zobowiązania objętego gwarancją, przy czym za niewykonanie zobowiązania uznaje się przypadek odwołania lub przerwania koncertów Dawida Kwiatkowskiego i koncertu Margaret z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku dostawy, montażu i obsługi ekranu LED.

4) Obowiązek zapłaty kwot gwarancji określonych w pkt. 3 powyżej powstaje z chwilą wystąpienia zdarzenia objętego gwarancją. Zobowiązanie zapłaty kwot gwarancji staje się wymagalne z chwilą otrzymania przez Wykonawcę wezwania do zapłaty. Wykonawca zapłaci kwoty gwarancji w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania do zapłaty.

5) Niniejsza gwarancja wygasa z chwilą przekazania Zamawiającemu oświadczenia lub reprezentującej ich osoby zawierającego wyraźną akceptację podwykonawcy odpowiedzialnego za dostawy, montażu i obsługi ekranu LED. Oświadczenie powinno być dostarczone w formie

pisemnej lub w formie elektronicznej najpóźniej w terminie do 1 dnia przed datą rozpoczęcia Imprezy.

6) Niniejsza gwarancja nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych.

§ 5

1. Cena za wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 wynosi
..... zł netto plus podatek VAT (..... zł), razem brutto
.....zł

(słownie: 00/100)

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest ryczałtowe i obejmuje wszelkie ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszystkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy.

3. Wynagrodzenie Zamawiający zapłaci Wykonawcy po wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie 21 dni od daty dostarczenia poprawnie wystawionej faktury/rachunku. Za datę zapłaty uznawana będzie data obciążenia konta Zamawiającego.

4. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę na podstawie podpisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru. Protokół odbioru będzie zawierał kwotę należną za wykonanie przedmiotu zamówienia pomniejszoną o ewentualne kary umowne naliczone na podstawie postanowień Umowy.

§ 6

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych w przypadku:

1) Odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w terminie do 30 dni przed datą Imprezy – w wysokości **40% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy.

2) Odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w terminie krótszym niż 30 dni przed datą Imprezy – w wysokości **100% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy.

3) Niezapewnienia warunków technicznych opisanych w riderach technicznych Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust 1 umowy

4) Opóźnienia w zapewnieniu pełnej gotowości technicznej sceny i systemu nagłośnieniowego o ustalonej godzinie - Wykonawca zapłaci karę w wysokości w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust 1 umowy, za każde pełne 30 minut opóźnienia.

5) Nieprawdziwości oświadczeń Wykonawcy zawartych w § 3 Umowy w wysokości **5 % wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 Umowy za nieprawdziwość każdego oświadczenia z osobna.

6) Nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień § 4 ust 3 – 4 Umowy w przypadku, gdy będzie miało to wpływ na przebieg Imprezy, w wysokości **5000,00 zł (pięć tysięcy)** za każde naruszenie.

7) Nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień § 4 ust 5 Umowy w wysokości **10.000,00 zł (dziesięć tysięcy)** za każde naruszenie.

8) Nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień § 4 ust 9-10 Umowy w wysokości **3.000,00 zł (trzy tysiące)** za każde stwierdzone naruszenie.

Zamawiający jest upoważniony do potrącenia należnych mu kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy. Kary umowne mogą podlegać sumowaniu.

2. Wykonawca może żądać od Zamawiającego zapłaty kar umownych w przypadku:

1) Odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości **40% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy.

2) Opóźnienia w udostępnieniu Wykonawcy obiektu do montażu sceny – w wysokości **10% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy, za każde pełne 30 minut opóźnienia.

3. W przypadku, jeśli nieprawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy lub odstąpienie od Umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca spowoduje konieczność odwołania lub przerwania Imprezy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu wszystkie koszty Zamawiającego związane z organizacją Imprezy i odszkodowaniami jakie będzie musiał ponieść Zamawiający w związku z odwołaniem lub przerwaniem Imprezy.

4. Strony zastrzegają sobie prawo do domagania się odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli poniesione szkody przekroczą wysokość kar umownych.

5. Strony nie ponoszą odpowiedzialności jeżeli niewykonanie lub odstąpienie od

Umowy zostanie spowodowane działaniem siły wyższej (m.in.: kataklizmy, klęska żywiołowa, nagłe wypadki lokalne lub międzynarodowe paraliżujące życie kraju, lub regionu, w którym ma się odbywać impreza, decyzje władz administracji państwowej uniemożliwiające odbycie planowanej imprezy, zdarzenia losowe).

§ 7

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wynikające z wadliwego wykonania przedmiotu Umowy w szczególności za szkody na życiu, zdrowiu i mieniu spowodowane porażeniem prądem elektrycznym, odpadającymi elementami sceny, nagłośnienia, oświetlenia lub zawaleniem sceny.

2. Za bezpieczeństwo osób i sprzętu oraz szkody powstałe na osobach lub majątku w granicach obszaru wygradzonego płotkami zgodnie z załączoną mapą Wykonawca odpowiada na zasadzie ryzyka od momentu przekazania terenu pod montaż sceny do momentu podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego.

3. Wykonawca zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody wynikające z wadliwego wykonania przedmiotu Umowy w szczególności za szkody na życiu, zdrowiu i mieniu spowodowane porażeniem prądem elektrycznym, odpadającymi elementami sceny, nagłośnienia, oświetlenia lub zawaleniem sceny oraz inne szkody za które odpowiada na zasadzie określonej w ust. 2 powyżej.

4. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu poniesionej szkody, jeżeli szkoda powstała w związku z wadliwym wykonaniem Umowy przez Wykonawcę lub szkoda powstała w zakresie odpowiedzialności Wykonawcy wyznaczonym w ustępach powyżej, Wykonawca:

a. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;

b. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

§ 8

Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie lub niewykonanie Umowy w takim zakresie, w jakim zostało to spowodowane działaniem siły wyższej. Przez siłę wyższą rozumie się zdarzenia zewnętrzne, niezależne od Stron i niemożliwe do przewidzenia, takie jak w szczególności: załamanie pogody (np.: grad, silny wiatr grożący przewróceniem sceny) wojna, pożar, epidemia, powódź, blokady komunikacyjne o charakterze ponadregionalnym, kataklizmy społeczne albo katastrofy budowli lub budynków. W przypadku wystąpienia siły wyższej Strona, która uzyskała taką informację poinformuje niezwłocznie drugą Stronę o niemożności wykonania swoich zobowiązań wynikających z Umowy oraz uzgodni z drugą Stroną podjęcie ewentualnych środków w celu usunięcia skutków działania siły wyższej. Ciężar dowodu niewykonania zobowiązania z powodu siły wyższej obciąża Stronę, która powołuje się na siłę wyższą.

§ 9

- 1.** W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego
- 2.** Wykonawca nie może przenieść praw wynikających z niniejszej umowy bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.
- 3.** Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego
- 4.** Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki do umowy:

1. Zaproszenie do złożenia oferty nr PK.260.3.2024

2. Oferta Wykonawcy

3. Ridery: Dawid Kwiatkowski, Margaret

4. Program Imprezy

5. Mapa Imprezy

Załącznik nr 4 Program imprezy

Impreza odbędzie się w Starachowicach - Plac Rekreacyjny na terenie MOSIR ul. Szkolna 14 w Starachowicach.

Lokalizacja miejsca imprezy 51.061334731895954, 21.072974997583465.

Program:

1 września 2024

- 1. 11.00 Gotowość sceny**
2. 12.00 Przerwa - Mania Biegania (w trakcie - cichy montaż na scenie zespół D. Kwiatkowskiego)
3. 13.00 Próba Dawida Kwiatkowskiego 60 minut
4. 14.15 Próba Margaret 2 godziny + montaż 30 minut na wingach
5. 16.45 Przerwa
6. 18.00 Rozpoczęcie Dni Starachowic
7. 18.30 Koncert MARGARET 60 minut + bisy
8. 19.45 Przerwa - 40 minut do dyspozycji wykonawcy
9. 20.30 Koncert Dawida Kwiatkowskiego 75 minut + bisy
10. Ok. 22.00 Zakończenie Dni Starachowic

Załącznik nr 3 Formularz ofertowy

Nazwa Wykonawcy:.....

Adres /siedziba/:.....

NIP:.....REGON:.....KRS.....

Imię i nazwisko przedstawiciela/i wykonawcy

.....

Tel:.....e-mail:.....strona internetowa:.....

Oferujemy wykonanie zamówienia pn. „**Kompleksowa obsługa techniczna Dni Starachowic 2024**”, zgodnie z zaproszeniem do składania ofert nr PK.260.3.2024 z dnia 21.03.2024r. za cenę:

Zakres zamówienia określony w pkt. 1 zaproszenia do składania ofert:

Cena netto.....

Cena brutto.....

W podanych cenach mieszczą się wszystkie koszty wykonania zamówienia.

Oświadczam/y, że:

1. Zapoznaliśmy się z treścią zaproszenia do złożenia oferty nr PK.260.3.2024 i otrzymaliśmy wszystkie informacje niezbędne do przygotowania oferty.
2. **Zapoznaliśmy się z warunkami posadowienia sceny i nie zgłaszam/y w tej kwestii, żadnych uwag.**
3. Zrealizujemy zamówienie zgodnie z treścią zaproszenia do złożenia oferty.
4. Posiadam/y uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
5. Posiadam/y niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuję/my osobami zdolnymi do wykonania zamówienia posiadającymi kwalifikacje potwierdzone dokumentami dostępnymi do wglądu na podczas obsługiwanego wydarzenia.
6. Spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w pkt 4 zaproszenia do złożenia oferty.
7. Do realizacji przedmiotu zamówienia użyję/my materiałów, konstrukcji, sprzętu i urządzeń spełniających normy techniczne oraz posiadających wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty i dopuszczenia. Zobowiązuję/my się przedstawić w/w dokumenty, na każde żądanie zamawiającego, niezwłocznie po otrzymaniu takiego żądania, co najmniej w formie kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem.

.....dnia.....

(miejscowość) (data)

.....

(podpis wykonawcy)

Załączniki:

1. KRS/Wypis z CEIDG
2. Polisa OC
3. Wymagania dotyczące zasilania sceny i zapotrzebowania na energię
- 4.
- 5.