

Starachowice, 17.03.2023r.

## Zaproszenie do złożenia oferty PK.260.2.2023

- I. Zamawiający: **Park Kultury ul. Radomska 21 27-200 Starachowice** (tymczasowa siedziba ul. Leśna 2) zaprasza do złożenia oferty na:  
**Kompleksową obsługę techniczną Dni Starachowic 2023**
- II. Informacje niezbędne do przygotowania i złożenia oferty:
1. Opis przedmiotu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie pełnej obsługi technicznej sceny, ekranu LED, oświetlenia i nagłośnienia Dni Starachowic 2023.  
Impreza odbędzie się w dniach 2-3.09.2023r. (sobota, niedziela) na terenie rekreacyjnym MOSIR, ul. Szkolna 14, 27-200 Starachowice.  
**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**
    - a. **Scena główna** o minimalnych wymiarach 12mx10m wys. min.1,7m.  
Scena powinna być wypoziomowana, o stabilnej konstrukcji, uziemiona, sucha, zadaszona i szczelnie osłonięta z trzech stron czarnym materiałem (czarny horyzont i czarne jednolite boki sceny); wyposażona w podłogę antypoślizgową; szerokie schody (2m) z poręczami; połączona z miejscem pracy realizatora dźwięku (powinno być na podwyższeniu i zadaszone).  
Scena powinna spełniać wymogi BHP, PPOŻ i inne wymagane przepisami zasady bezpieczeństwa. Wybieg centralnie z frontu sceny 2x2m, dwa podesty (pierwszy usytuowany centralnie z tyłu sceny o wymiarach 3x2m, drugi z lewej strony o wymiarach 2x2 m - zgodnie ze stage planem w riderze, koniecznie na kółkach) wys. min. 0,3-0,4 m. **Konstrukcja sceny musi uwzględniać instalację ekranów LED w tle sceny.** Szczegółowe wymagania dot. sceny zawierają ridery zespołów: **Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski, zespół coverowy Chłopcy z Parku, Mr. Polska, TEDE oraz DJ (załącznik nr 3).**  
Mapa obrazująca miejsce posadowienia sceny stanowi **załącznik nr 1 Mapa;**
    - b. **Oświetlenie** – zgodnie z riderami, konieczny kontakt z oświetleniowcami gwiazd min. tydzień przed koncertem;
    - c. **Nagłośnienie** – zgodnie z riderami, konieczny kontakt z oświetleniowcami gwiazd min. tydzień przed koncertem;

- d. **Ekran LED**, według Ridera zespołu Piotra Cugowskiego, **(UWAGA! parametry ekranu LED są ściśle określone w riderze, zespół Piotra Cugowskiego wyklucza jakiegokolwiek odstępstwa w tym zakresie);**
- e. **Garderoby dla gwiazd:** czarne namioty umiejscowione za sceną - cztery garderoby:
- garderoba dla 12 osób
  - garderoba dla 16 osób
  - dwie garderoby dla 8 osób
- f. **Zasilanie** – zapewnia Zamawiający - informacja dotycząca zapotrzebowania na energię elektryczną musi być dołączona do oferty. Wykonawca zobowiązany jest skonsultować się z elektrykiem Zamawiającego pełniącym nadzór podczas imprezy min. tydzień przed koncertem.
- g. **Pełna gotowość techniczna sceny** powinna być zapewniona od godziny **10:00 2.09.2023r.** Termin udostępnienia terenu do budowy sceny **30.08.2023r. od godz. 10:00.** Wykonawca poinformuje Zamawiającego o terminie przyjazdu pocztą elektroniczną z co najmniej na 3 dniowym wyprzedzeniu.
- h. **Obsługa na miejscu imprezy.** Wykonawca zapewni obsługę techniczną (elektryk, obsługa techniczna i porządkowa) przez cały okres trwania imprezy, w szczególności w trakcie prób i koncertów. Obsługa techniczna zapewniona przez Wykonawcę winna współpracować z obsługą techniczną artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu: ekranu LED, świateł, nagłośnienia, sprzętu backline, przeprowadzenia profesjonalnych prób i dla pełnego komfortu pracy artystów podczas występów, zgodnie z programem imprezy.
- i. **Zapewnienie min. 4 osób** tj: inżyniera systemu frontowego, realizatora systemu monitorowego oraz minimum 2 sprawnych techników scenicznych wszyscy obecni podczas prób i podczas koncertów.
- j. **Zapewnienie do pomocy 2 osób**, które będą pomagać przy rozładunku i załadunku sprzętu wykonawców. Osoby te będą również zobowiązane do uprzątnięcia sceny po każdym zakończeniu występu poszczególnych artystów. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia w swoim zakresie odpowiedniego oprządkowania na potrzeby utrzymania porządku na scenie.
- k. **Ridery techniczne** stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia. W przypadku zerwania umów przez artystów z powodu niespełniania wymogów zawartych w riderach zwłaszcza dotyczących warunków

technicznych sprzętu nagłośnieniowego, ekranu LED lub oświetleniowego  
Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia kwoty wszelkich kar,  
odszkodowań, powstałych szkód i innych kosztów związanych z tego rodzaju  
zdarzeniem.

**I. Uzgodnienia z podmiotami reprezentującymi artystów:** Wykonawca  
zobowiązany jest do konsultacji swojej oferty z podmiotami reprezentującymi  
zespoły: **Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski, zespół coverowy Chłopcy z  
Parku, Mr. Polska, TEDE oraz DJ** oraz do uzyskania pisemnej lub  
elektronicznej akceptacji swojej oferty i przedłożenia jej Zamawiającemu przed  
podpisaniem umowy.

**m. Istotne postanowienia umowy** – stanowią integralną część opisu przedmiotu  
zamówienia (**załącznik nr 2**).

**n. Program imprezy** – stanowi integralną część opisu przedmiotu zamówienia,  
program będzie uszczegółowiany, Wykonawca otrzyma od Zamawiającego  
niezwłocznie wszelkie uszczegółowienia jakie nastąpią od momentu  
podpisania umowy. (**załącznik nr 4**).

**2. Określenie przedmiotu za pomocą kodów CPV:** 79.95.20.00-2 – Usługi w  
zakresie organizacji imprez.

**3. Termin wykonania zamówienia: 2-3.09.2023r.**

**4. Warunki udziału w postępowaniu:** O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy  
spełniający następujące warunki:

4.1. posiadający uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności,  
jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,

4.2. posiadający niezbędną wiedzę i doświadczenia oraz potencjał techniczny, a  
także dysponując osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

4.3. znajdujący się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie  
zamówienia,

4.4. posiadający ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej  
działalności gospodarczej na kwotę 200 000 PLN,

4.5. dysponujący niezbędnymi do wykonania zamówienia materiałami, konstrukcjami,  
sprzętem i urządzeniami spełniającymi przepisane prawem normy techniczne oraz  
posiadających wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty i dopuszczenia.

4.6. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał minimum 2 usługi polegające na zapewnieniu obsługi technicznej koncertów i/lub imprez plenerowych w zakresie zapewnienia sceny, nagłośnienia i oświetlenia, o wartości co najmniej 50 000,00 PLN brutto.

Spełnienie warunków udziału w postępowaniu weryfikowane będzie na podstawie oświadczenia zawartego w treści formularza ofertowego.

**5. Porozumiewanie się z Zamawiającym:** Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się z wykonawcami w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną. Osoba uprawniona do kontaktu ze strony Zamawiającego: Małgorzata Zaborska tel.: 41 274 65 25, 503 464 524, email: [oferty@parkkultury.eu](mailto:oferty@parkkultury.eu)

**6. Termin związania ofertą:** 30 dni.

**7. Opis sposobu przygotowywania ofert:** Na ofertę wykonawcy składają się następujące dokumenty:

7.1. **Formularz ofertowy** złożony zgodnie ze wzorem określonym w **załączniku nr 3**.

7.2. **Informację dotyczącą zapotrzebowania na energię elektryczną.**

7.3. **Polisa OC** (punkt 4.4 spełnienie warunków udziału w postępowaniu)

7.4. Pełnomocnictwo o ile jest konieczne.

**8. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert:** Oferta powinna być przesłana pocztą elektroniczną na adres [oferty@parkkultury.eu](mailto:oferty@parkkultury.eu) lub pocztą tradycyjną lub dostarczona osobiście na adres siedziby (tymczasowa siedziba ul. Leśna 2, 27-200 Starachowic) Zamawiającego w terminie do.: **3.04.2023r.(poniedziałek) do godziny 10.00**. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu oferty do Parku Kultury, potwierdzona pieczęcią wpływu, a nie data stempla pocztowego.

**9. Opis sposobu obliczenia ceny:**

9.1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia w tym transport sprzętu na miejsce Imprezy, montaż, **dostawa, montaż i obsługa telebimu**, obsługę przez cały okres trwania Imprezy (prób i koncertów) ochrony technicznej, noclegów i wyżywienia swoich pracowników, demontaż sceny, nagłośnienia i oświetlenia oraz posprzątanie terenu po zakończeniu Imprezy. **(UWAGA! przy wycenie zobowiązania dostawy,**

montażu i obsługi teledyktu należy uwzględnić charakter gwarancyjny tego zobowiązania, skutkujący min. tym, iż w przypadku nienależytego wykonania zobowiązania Wykonawca zobowiązany będzie wypłacić Zamawiającemu kwoty gwarancji określone w Istotnych postanowieniach umowy; Wykonawca może zwolnić się z odpowiedzialności gwarancyjnej w sposób określony w Istotnych postanowieniach umowy; takie ukształtowanie zasad odpowiedzialności Wykonawcy jest skutkiem wymogów artysty, ucieleśnionych w treści umowy zawartej pomiędzy artystą i Zamawiającym)

9.2. Cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia (cena ryczałtowa w rozumieniu Kodeksu Cywilnego).

9.3. Ewentualne upusty oferowane przez wykonawcę, muszą być zawarte w cennie oferty. Cena oferty po zastosowaniu upustu nie może być niższa niż koszty własne.

**10. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:**

Lp.	Nazwa kryterium	Znaczenie kryterium
1.	Cena	100%

Punkty za **kryterium cena** zostaną obliczone wg następującego wzoru:

$$\frac{\text{cena najtańszej oferty}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 = \text{liczba punktów}$$

W toku badania i oceny ofert, Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert oraz uzupełnienia dokumentów. Formularz ofertowy nie podlega uzupełnieniu.

**11. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy zawiera Załącznik nr 2 „Istotne postanowienia umowy”.** Zamawiający oczekuje, że Wykonawca podpisze z Zamawiającym umowę zgodnie z treścią Istotnych postanowień umowy. Wykonawca zobowiązany będzie podpisać umowę w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego.

Wykonawca zostanie powiadomiony o terminie i miejscu podpisania umowy z co najmniej 3 dniowym wyprzedzeniem.

## **12. Procedura:**

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest zgodnie z obowiązującym u Zamawiającego Regulaminem udzielania zamówień publicznych bez zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych stanowiącym załącznik do zarządzenia Dyrektora Parku Kultury w Starachowicach nr 15/2021 z dnia 17 grudnia 2021 r. (regulamin dostępny jest pod adresem URL:<https://parkkultury.starachowice.eu/wp-content/uploads/2022/01/Regulamin-udzielania-zamowien-publicznych.pdf>) oraz zgodnie z postanowieniami Kodeksu cywilnego.
2. Zamawiający może prowadzić negocjacje z wykonawcą, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
3. Zamawiający może wprowadzać zamiany do niniejszego zaproszenia na każdym etapie postępowania. O wprowadzonych zmianach powiadomieni zostaną wykonawcy biorący udział w postępowaniu.
4. Zamawiający może unieważnić postępowanie na każdym etapie bez podania przyczyny.
5. W przypadku nie przedłożenia pisemnej lub elektronicznej akceptacji swojej oferty z podmiotami reprezentującymi zespoły Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski, Mr. Polska, TEDE oraz DJ przed wskazanym przez zamawiającego terminem zawarcia umowy zamawiający może zawrzeć umowę z następnym w rankingu Wykonawcą.

**13. RODO** Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest PARK KULTURY w Starachowicach z siedzibą w Starachowicach przy ul. Radomskiej 21.
2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
  - 1.2.1. listownie na adres: PARK KULTURY w Starachowicach, ul. Radomska 21, 27-200 Starachowice, tymczasowa siedziba ul. Leśna 2, e-mail: [m.zieja@parkkultury.eu](mailto:m.zieja@parkkultury.eu)
3. dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 18 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na

zadanie pn. „Kompleksowa obsługa techniczna Dni Starachowic 2023r.”  
prowadzona w trybie zaproszenia do złożenia oferty.

4. odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania na zasadach określonych w art. 8 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), dalej „ustawa Pzp”;
5. dane osobowe będą przechowywane, na zasadach określonych w art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres min. 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania udzielonej gwarancji przekracza okres 4 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy oraz gwarancji udzielonej przez Wykonawcę;
6. obowiązek podania danych osobowych jest niezbędny do dokonania wyboru oferty i zawarcia umowy, w przypadku niepodania danych nie będzie możliwy wybór oferty i zawarcie umowy;
7. w odniesieniu do pozyskanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. osoba fizyczna, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu posiada:
  - 1.8.1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do swoich danych osobowych;
  - 1.8.2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych,
  - 1.8.3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - 1.8.4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;
9. osobie fizycznej, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu nie przysługuje:
  - 1.9.1. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - 1.9.2. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - 1.9.3. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.”

#### **14. Załączniki:**

- 1. Mapa imprezy**
- 2. Istotne postanowienia umowy**
- 3. Formularz ofertowy**
- 4. Program imprezy**
- 5. Ridery zespołów**

.....  
Data i podpis kierownika zamawiającego

## Załącznik nr 2 Istotne postanowienia umowy

Umowa nr .....

Zawarta .....r. w Starachowicach pomiędzy.

**Parkiem Kultury** z siedzibą w Starachowicach, ul. Radomska 21, 27-200

Starachowice, NIP 6641037508, numer REGON 290623242, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Starachowice pod nr 2 dnia 12.11.2001r., reprezentowanym przez Agnieszkę Lasek- Dyrektora Parku Kultury, zwanym dalej w treści umowy

**„Zamawiającym”**

a

.....  
zwanym w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**.

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie na:  
**Kompleksową obsługę techniczną Dni Starachowic 2023**
2. Przedmiot umowy obejmuje:
  - a. Zapewnienie pełnej obsługi technicznej Dni Starachowic 2023: dostarczenie i montaż sceny (umożliwiającej montaż ekranu LED), dostarczenie i obsługa ekranu LED, oświetlenia i nagłośnienia. Impreza odbędzie się w dniach 2-3.09.2023r. (sobota, niedziela) w miejscu realizacji przedmiotu Umowy tj. na terenie rekreacyjnym MOSIR, ul. Szkolna 14, 27-200 Starachowice zgodnie z załączoną mapą na potrzeby Dni Starachowic 2023 r. zwanej w dalszej części Umowy „Imprezą”.
  - b. Zapewnienie ochrony technicznej zapewniającej bezpieczeństwo sceny, ekranu LED, urządzeń nagłośnieniowych i oświetleniowych, miejsca pracy realizatora oraz artystów. Ochronie będzie podlegał obszar sceny i jej bezpośredniego sąsiedztwa w granicach wygradzenia płótkami zgodnie z załączoną mapą.
  - c. Instalacji ekranu LED w tle sceny, zapewnienie zasilania do ekranu LED, współpraca z firmą dostarczającą ekran (zaleca się, aby firma dostarczająca ekran była zaakceptowana przez agencję reprezentującą Piotr Cugowski).



- d. Zapewnienie min. 4 osób tj: inżyniera systemu frontowego, realizatora systemu monitorowego oraz minimum 2 sprawnych techników scenicznych wszyscy obecni podczas prób i podczas koncertów.
  - e. Zapewnienie odpowiedniej liczby osób stale obecnych w trakcie występów do pomocy przy rozładunku sprzętu i utrzymania porządku na scenach.
  - f. Demontaż sceny, ekranu LED, sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego po zakończeniu Imprezy.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawierają następujące dokumenty, które stanowią integralną część niniejszej umowy.:
- a. Zaproszenie do złożenia oferty nr PK.260.2.2023
  - b. Oferta Wykonawcy
  - c. Ridery: Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski, zespół coverowy Chłopcy z Parku, Mr. Polska, TEDE oraz DJ (załącznik nr 3)
  - d. Program Imprezy.
4. Wykonawca zrealizuje zamówienie przy pomocy własnego sprzętu, narzędzi i materiałów.
5. Wykonawca zobowiązany jest ściśle konsultować się w sprawie realizacji Umowy z technikami artystów (w szczególności w zakresie dostawy, montażu i obsługi ekranu LED), których ridery stanowią załączniki do Umowy i uzgodnić z nimi wszelkie warunki techniczne w terminie do 14 dni przed datą Imprezy. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić pisemnie lub pocztą elektroniczną uzgodnienie wszystkich warunków technicznych z technikami artystów, których ridery stanowią załączniki do Umowy. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić uzgodnienia techniczne z elektrykiem Zamawiającego pełniącym nadzór podczas imprezy min. tydzień przed koncertem.

## § 2

1. Zamawiający udostępni Wykonawcy teren, na którym ma być posadowiona scena od **dn. 30.08.2023 r. godz.: 10.00.**
2. Strony sporządzą i podpiszą protokół przekazania terenu przeznaczonego pod montaż sceny, ekranu LED, sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.
3. Wykonawca zobowiązany jest zdemontować sceny, ekran LED, nagłośnieniowy i oświetleniowy, a także posprzątać udostępniony teren i zgłosić przekazanie Zamawiającemu w terminie do dnia **4.09.2023r. godz.: 23:00.**

4. Wykonawca przekaze Zamawiającemu pocztą elektroniczną lub pisemnie w terminie do 3 dni przed przyjazdem listę osób i pojazdów uprawnionych do wejścia/wjazdu na teren Zamawiającego zawierającą imiona i nazwiska osób, markę i nr rejestracyjny pojazdu. Osoby i pojazdy nieznajdujące się na liście nie będą wpuszczane na teren Zamawiającego.
5. Należyte wykonanie przedmiotu Umowy potwierdzone zostanie protokołem odbioru podpisanym przez Zamawiającego.

### **§ 3**

Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:

- 1) Posiada wszelkie uprawnienia do wykonywania działalności stanowiącej przedmiot Umowy, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
- 2) Posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy.
- 3) Dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu Umowy.
- 4) Wszelki sprzęt i narzędzia, jakimi będzie się posługiwał przy realizacji przedmiotu Umowy będą sprawne technicznie i będą posiadać wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty lub dopuszczenia.
- 5) Osoby, którymi będzie się posługiwał przy realizacji przedmiotu Umowy będą miały wszelkie niezbędne badania lekarskie potwierdzające ich zdolność do realizacji przedmiotu Umowy, będą przeszkolone pod względem BHP, PPOŻ, udzielania pierwszej pomocy medycznej oraz w zakresie przeprowadzenia akcji ewakuacyjnej/ratunkowej w sytuacji wystąpienia zagrożenia życia lub zdrowia w związku z realizacją przedmiotu Umowy
- 6) Posiada lub będzie posiadał aktualne na czas realizacji przedmiotu Umowy opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 200 000,00 zł.
- 7) Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej należyte wykonanie Umowy.
- 8) Nie był karany sędawnie za przestępstwa lub wykroczenia związane z prowadzoną przezeń działalnością gospodarczą.
- 9) Przed złożeniem oferty uzgodnił z artystami wszelkie wątpliwości dotyczące riderów (dotyczy zwłaszcza dostawy, montażu i obsługi ekranu LED).

#### § 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie, o którym mowa w § 1 w terminie **2-3.09.2023r.** zgodnie z Programem Imprezy.
2. Wykonawca zapewni pełną gotowość techniczną sceny od godz.: 10.00. 2.09.2023r.
3. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić spełnianie przez scenę, **ekran LED** i sprzęt nagłośnieniowo oświetleniowy wszelkich wymogów bezpieczeństwa określonych w riderach, przepisach BHP i PPOŻ oraz innych określonych właściwymi przepisami prawa zasadach bezpieczeństwa od momentu przekazania terenu pod montaż sceny do momentu podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego.
4. Wykonawca odpowiada za zapewnienie porządku i bezpieczeństwa technicznego na scenie i w jej najbliższym otoczeniu na obszarze wygradzonym płótkami zgodnie z załączoną mapą. Zapewnienie bezpieczeństwa technicznego polega w szczególności na zabezpieczeniu bezpieczeństwa konstrukcji nośnej oraz zawieszonego sprzętu (w tym przed czynnikami atmosferycznymi, takimi jak podmuchy wiatru, deszcz, śnieg), należyтым wykonaniu oraz nadzorem nad funkcjonowaniem instalacji elektrycznej (powinna zostać wykonana przez osobę, która posiada uprawnienia do tego typu prac, powinna być wykonana zgodnie z przepisami przeciwpożarowymi oraz wszelkimi obowiązującymi w tym zakresie przepisami BHP).
5. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do poleceń artystów i Zamawiającego w zakresie wnoszenia i rozstawienia sprzętu na scenach oraz utrzymania porządku na scenach. W celu sprawnego wykonania tego zobowiązania Wykonawca wyznaczy osobę odpowiedzialną za ten zakres zamówienia oraz zapewni pełną dyspozycyjność tej osoby w trakcie Imprezy.
6. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do poleceń i wskazówek Zamawiającego w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy, przedłożenia Zamawiającemu na jego żądanie zgłoszone w każdym czasie trwania Umowy, wszelkich dokumentów, materiałów i informacji potrzebnych mu do oceny prawidłowości wykonania przedmiotu umowy (np. atestów, certyfikatów, dopuszczeń).

7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia organizacji i sprzętu niewymienionego w riderach i specyfikacji, a niezbędnego do należytego wykonania Umowy.
8. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu potwierdzonej za zgodność z oryginałem opłaconej polisy OC lub inny dokument ubezpieczenia potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 200 000,00 zł w terminie do 7 dni przed terminem Imprezy.
9. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów i zasad ochrony przeciwporażeniowej, przeciwpożarowej i przepisów BHP.
10. Wykonawca jest zobowiązany do zbudowania sceny zgodnie z aktualnymi przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa, w szczególności rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15.09.2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t. j. Dz.U. 2016 poz. 1814) oraz posiadania niezbędnych dokumentów (atesty, pozwolenia, uprawnienia) wymaganych ww. przepisami.
11. Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania osób przy pomocy, których będzie realizował niniejszą umowę z wykazem ewentualnych zagrożeń dotyczących bezpieczeństwa i zdrowia na terenie Imprezy (oświetlenie o zmiennym lub zbyt słabym natężeniu, hałas, zmniejszona wysokość pomieszczeń, wystające elementy konstrukcji, możliwość upadku z wysokości, zagrożenia związane z porażeniem prądem).
12. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprawnej ewakuacji sceny oraz udzielania pierwszej pomocy medycznej w sytuacji zagrożenia, życia lub zdrowia ludzi znajdujących się na obszarze wygradzonym płótkami spowodowanymi w szczególności awariami sceny, sprzętu lub czynnikami zewnętrznymi (np.: w sytuacji silnych wiatrów, obfitych opadów atmosferycznych, uderzenia piorunów, pożaru, przepięć elektrycznych itp.).
13. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia (jeśli sytuacja tego wymaga) osobom przez niego zaangażowanym do wykonywania określonych prac noclegu oraz wyżywienia w miejscu wykonywania pracy.
- 14. GWARANCJA NALEŻYTEGO WYKONANIA**
  - 1) Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji należytego wykonania zamówienia w zakresie obowiązków dostawy, montażu i obsługi ekranu LED.

- 2) Kwota gwarancji wynosi 200 000,00 złotych (dwieście tysięcy złotych).**
- 3)** Tytułem gwarancji Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu następujące kwoty:
- a) **10 000,00 złotych (dziesięć tysięcy)** za każdy poszczególny stwierdzony przypadek nienależytego wykonania zobowiązania objętego gwarancją;
  - b) **200 000,00 złotych (dwieście tysięcy)** za niewykonanie zobowiązania objętego gwarancją, przy czym za niewykonanie zobowiązania uznaje się przypadek odwołania lub przerwania koncertu Piotra Cugowskiego z powodu nie wykonania lub nienależytego wykonania obowiązku dostawy, montażu i obsługi ekranu LED.
- 4)** Obowiązek zapłaty kwot gwarancji określonych w pkt. 3 powyżej powstaje z chwilą wystąpienia zdarzenia objętego gwarancją. Zobowiązanie zapłaty kwot gwarancji staje się wymagalne z chwilą otrzymania przez Wykonawcę wezwania do zapłaty. Wykonawca zapłaci kwoty gwarancji w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania do zapłaty.
- 5)** Niniejsza gwarancja wygasa z chwilą przekazania Zamawiającemu oświadczenia Piotr Cugowski lub reprezentującej ich osoby zawierającego wyraźną akceptację podwykonawcy odpowiedzialnego za dostawy, montażu i obsługi ekranu LED. Oświadczenie powinno być dostarczone w formie pisemnej lub w formie elektronicznej najpóźniej w terminie do 1 dnia przed datą rozpoczęcia Imprezy.
- 6)** Niniejsza gwarancja nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych.

## **§ 5**

1. Cena za wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 wynosi .....  
zł netto plus podatek VAT (..... zł), razem brutto .....zł  
(słownie: .....  
00/100)
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest ryczałtowe i obejmuje wszelkie ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszystkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy.

3. Wynagrodzenie Zamawiający zapłaci Wykonawcy po wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie 21 dni od daty dostarczenia poprawnie wystawionej faktury/rachunku. Za datę zapłaty uznawana będzie data obciążenia konta Zamawiającego.
4. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę na podstawie podpisanego przez Zamawiającego protokołu odbioru. Protokół odbioru będzie zawierał kwotę należną za wykonanie przedmiotu zamówienia pomniejszoną o ewentualne kary umowne naliczone na podstawie postanowień Umowy.

## § 6

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych w przypadku:
  - 1) Odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w terminie do 30 dni przed datą Imprezy – w wysokości **40% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy.
  - 2) Odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w terminie krótszym niż 30 dni przed datą Imprezy – w wysokości **100% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy.
  - 3) Opóźnienia w zapewnieniu pełnej gotowości technicznej sceny przekraczającego w wysokości **10% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy, za każde pełne 30 minut opóźnienia.
  - 4) Nieprawdziwości oświadczeń Wykonawcy zawartych w § 3 Umowy w wysokości **5 % wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 Umowy za nieprawdziwość każdego oświadczenia z osobna.
  - 5) Nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień § 4 ust 3 – 4 Umowy w przypadku, gdy będzie miało to wpływ na przebieg Imprezy, w wysokości **5000,00 zł (pięć tysięcy)** za każde naruszenie.
  - 6) Nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień § 4 ust 5 Umowy w wysokości **10.000,00 zł (dziesięć tysięcy)** za każde naruszenie.
  - 7) Nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień § 4 ust 9-10 Umowy w wysokości **3.000,00 zł (trzy tysiące)** za każde stwierdzone naruszenie.

Zamawiający jest upoważniony do potrącenia należnych mu kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy. Kary umowne mogą podlegać sumowaniu.

2. Wykonawca może żądać od Zamawiającego zapłaty kar umownych w przypadku:

- 1) Odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości **40% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy.
- 2) Opóźnienia w udostępnieniu Wykonawcy obiektu do montażu sceny – w wysokości **10% wynagrodzenia** brutto określonego w § 5 ust 1 umowy, za każde pełne 30 minut opóźnienia.
3. W przypadku, jeśli nieprawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy lub odstąpienie od Umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca spowoduje konieczność odwołania lub przerwania Imprezy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu wszystkie koszty Zamawiającego związane z organizacją Imprezy i odszkodowaniami jakie będzie musiał ponieść Zamawiający w związku z odwołaniem lub przerwaniem Imprezy.
4. Strony zastrzegają sobie prawo do domagania się odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli poniesione szkody przekroczą wysokość kar umownych.
5. Strony nie ponoszą odpowiedzialności jeżeli niewykonanie lub odstąpienie od Umowy zostanie spowodowane działaniem siły wyższej (m.in.: kataklizmy, klęska żywiołowa, nagłe wypadki lokalne lub międzynarodowe paraliżujące życie kraju, lub regionu, w którym ma się odbywać impreza, decyzje władz administracji państwowej uniemożliwiające odbycie planowanej imprezy, zdarzenia losowe).

## § 7

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wynikające z wadliwego wykonania przedmiotu Umowy w szczególności za szkody na życiu, zdrowiu i mieniu spowodowane porażeniem prądem elektrycznym, odpadającymi elementami sceny, nagłośnienia, oświetlenia lub zawaleniem sceny.
2. Za bezpieczeństwo osób i sprzętu oraz szkody powstałe na osobach lub majątku w granicach obszaru wygradzonego płotkami zgodnie z załączoną mapą Wykonawca odpowiada na zasadzie ryzyka od momentu przekazania terenu pod montaż sceny do momentu podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody wynikające z wadliwego wykonania przedmiotu Umowy w szczególności za szkody na życiu, zdrowiu i mieniu spowodowane porażeniem prądem elektrycznym, odpadającymi elementami sceny, nagłośnienia, oświetlenia lub zawaleniem sceny oraz inne szkody za które odpowiada na zasadzie określonej w ust. 2 powyżej.

4. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu poniesionej szkody, jeżeli szkoda powstała w związku z wadliwym wykonaniem Umowy przez Wykonawcę lub szkoda powstała w zakresie odpowiedzialności Wykonawcy wyznaczonym w ustępach powyżej, Wykonawca:
- a. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
  - b. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

## **§ 8**

Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie lub niewykonanie Umowy w takim zakresie, w jakim zostało to spowodowane działaniem siły wyższej. Przez siłę wyższą rozumie się zdarzenia zewnętrzne, niezależne od Stron i niemożliwe do przewidzenia, takie jak w szczególności: załamanie pogody (np.: grad, silny wiatr grożący przewróceniem sceny) wojna, pożar, epidemia, powódź, blokady komunikacyjne o charakterze ponadregionalnym, kataklizmy społeczne albo katastrofy budowli lub budynków. W przypadku wystąpienia siły wyższej Strona, która uzyskała taką informację poinformuje niezwłocznie drugą Stronę o niemożności wykonania swoich zobowiązań wynikających z Umowy oraz uzgodni z drugą Stroną podjęcie ewentualnych środków w celu usunięcia skutków działania siły wyższej. Ciężar dowodu niewykonania zobowiązania z powodu siły wyższej obciąża Stronę, która powołuje się na siłę wyższą.

## **§ 9**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego
2. Wykonawca nie może przenieść praw wynikających z niniejszej umowy bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego



4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

**Załączniki do umowy:**

1. **Zaproszenie do złożenia oferty nr PK.260.2.2023**
2. **Oferta Wykonawcy**
3. **Ridery:** Krzysztof Cugowski, Piotr Cugowski, zespół coverowy Chłopcy z Parku, Mr. Polska, TEDE oraz DJ
4. **Program Imprezy**
5. **Mapa Imprezy**

## **Załącznik nr 4 Program imprezy**

Impreza odbędzie się w Starachowicach - Plac Rekreacyjny na terenie MOSIR ul. Szkolna 14 w Starachowicach. Lokalizacja miejsca imprezy 51.061334731895954, 21.072974997583465.

Program:

### **2 września 2023**

1. 10.00 Gotowość sceny
2. 11.30 Próba DJ
3. 13.00 Próba Mr Polska
4. 16.00 Próba TEDE
5. 17.00 Oficjalne rozpoczęcie Dni Starachowic 2023
6. 17.30 DJ
7. 18.30 Koncert TEDE
8. 20.00 Koncert Mr. Polska
9. Ok. 22.00 Zakończenie pierwszego dnia

### **3 września 2023**

1. 9.00 Gotowość sceny
2. 9.30 Próba chłopcy z Parku
3. 11.00 Próba Piotr Cugowski
4. 13.00 Próba Krzysztof Cugowski
5. 17.00 Koncert Chłopcy z Parku zespół coverowy
6. 18.00 Koncert Piotra Cugowskiego
7. 20.30 Koncert Krzysztofa Cugowskiego z zespołem mistrzów
8. Ok.22.00 Zakończenie Dni Starachowic

### Załącznik nr 3 Formularz ofertowy

NazwaWykonawcy:.....

Adres /siedziba/:.....

NIP:.....REGON:.....KRS.....

Imię i nazwisko przedstawiciela/i wykonawcy

.....

Tel:.....e-mail:.....Strona internetowa:.....

Oferujemy wykonanie zamówienia pn. „**Kompleksowa obsługa techniczna Dni Starachowic 2023**”, zgodnie z zaproszeniem do składania ofert nr PK.260.2.2023 z dnia 17.03.2023.r. za cenę:

#### **Zakres zamówienia określony w pkt. 1 zaproszenia do składania ofert:**

Cena netto.....

Cena brutto.....

W podanych cenach mieszczą się wszystkie koszty wykonania zamówienia.

#### **Oświadczam/y, że:**

1. Zapoznaliśmy się z treścią zaproszenia do złożenia oferty nr PK.260.2.2023 i otrzymaliśmy wszystkie informacje niezbędne do przygotowania oferty.
2. Zapoznaliśmy się z warunkami posadowienia sceny i nie zgłaszam/y w tej kwestii, żadnych uwag.
3. Zrealizujemy zamówienie zgodnie z treścią zaproszenia do złożenia oferty.
4. Posiadam/y uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
5. Posiadam/y niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuję/my osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
6. Spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w pkt 4 zaproszenia do złożenia oferty.
7. Do realizacji przedmiotu zamówienia użyję/my materiałów, konstrukcji, sprzętu i urządzeń spełniających normy techniczne oraz posiadających wszelkie wymagane prawem atesty, certyfikaty i dopuszczenia. Zobowiązuję/my się przedstawić w/w dokumenty, na każde żądanie zamawiającego, niezwłocznie po

otrzymaniu takiego żądania, co najmniej w formie kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem.

.....dnia.....

*(miejsowość) (data)*

.....

(podpis wykonawcy)

Załączniki:

1. KRS/Wypis z CEDG
2. Wymagania dotyczące zasilania sceny
3. Polisa OC
4. Informacja dotycząca zapotrzebowania na energię