

RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU TEDE

Monitory:

- 2 linie monitorowe.
- Minimum 2 x monitory w pierwszej linii FRONT(minimum 400W każdy)
- 1 monitor dla DJ (minimum 400 W)
- Side-fill (opcjonalnie)
- Ma być głośno!! Na scenie wokół + Bit (oczywiście compressor!)

Mikrofony:

- TEDE używa własnego mikrofonu (system bezprzewodowy na mikrofon Sennheiser 835)
- 2 mikrofony bezprzewodowe (klasy SM 58/BETA 58)
- 1 mikrofon dla Dj'a na statywie (klasy SM 58/BETA 58)

DJ:

- Gramofon Vestax PDX 2000/Technics SL 1200/1210
- 230V x 5

Mikrofonowy system bezprzewodowy jak i osobisty system odsłuchowy znajdują się w case przy stanowisku DJ'a. Tam też potrzebujemy 1x XLR do podpięcia mikrofonu i 2x XLR(opcjonalnie mono) do odsłuchu osobistego.

Scena:

- 2 (dwa) wiatraki na scenie!!!
- Woda niegazowana w plastikowych butelkach 0,5L x 12 WAŻNE!

Kontakt:

Rafał Łaszek
+48 880 252 389
rafal@l2l.pl