Rider KONCERTOWY

D-Bomb

I.

Firma :

77 Music Records
Bartosz Padyasek
05-820 Piastów ul. Słońskiego 18A
NIP 534 206 07 23

Kontrahent zobowiązuje się do organizacji i realizacji imprezy poprzez:

1. Przygotowanie stabilnej, suchej i odpowiednio oświetlonej oraz ochranianej sceny o wymiarach minimum 5m x 3m (przed, w czasie oraz po koncercie aż do momentu demontażu sprzętu)
   ŚWIATŁO:
   - minimum 10 punktów led
   - 6 urządzeń inteligentnych (głowy)
   - maszyny do dymu.
   - **SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY:**

Wymagany system klasy profesjonalnej, oparty na jednakowych zestawach głośników. Preferujemy systemy podwieszane(w przypadku sytemu „stojącego" do ustalenia z realizatorem). Preferowane marki to JBL,Meyer Sound, L-Acoustic, Nexo, d&b Audiotechnik,Pol-Audio, EV (w przypadku innych marek do ustalenia). Moc systemu powinna być dostosowana odpowiednio do warunków koncertu i zapewniać równomierne pokrycie nagłaśnianego otoczenia bez zniekształceń sygnału – prosimy zadbać o odpowiedni zapas mocy (tzw. headroom). Na godzine przed przyjazdem zespołu aparatura powinna być zainstalowana i wystrojona, pozbawiona jakichkolwiek przydźwięków i niepożądanych szumów.

Minimalna moc w klubach: 2 x 2kW w systemie mid-hi, 2x3kW w bas (subbas);
Minimalna moc w plenerze: 2 x 4kW w systemie mid-hi, 2x8kW w bas (subbas);

   - Uwaga: Moc nagłośnienia liczona jest poprzez zsumowanie mocy we wzmacniaczach przy obciążeniu 2,7 ohma.

2. Udostępnienie czystej, zamykanej na klucz, samodzielnej garderoby wyposażonej w krzesła, stoliki, gniazdka 220V, lustro oraz toaletę.

3. Przygotowanie minimum 1 ciepłego posiłku dla czterech osób oraz napojów w postaci: kawa, herbata, 1 sok pomarańczowy 1l, coca cola light 1l, red bull light 8szt, woda mineralna niegazowana 3 but. poj. 0,5l .